



DWUJĘZYCZNY ŻŁOBEK ARTYSTYCZNY I NAUKOWY TUPTUŚ ODKRYWCA

POZNAJ NAS BLIŻEJ!



facebook.com/Żłobek-Opole-Dwujęzyczny-Żłobek-
Artystyczny-i-Naukowy-Tuptuś-Odkrywca



www.zlobekopoletuptus.pl



ul. O. J. Czaplaka 1B, 45-055 Opole

CHARAKTERYSTYKA ŻŁOBKA



Żłobek Tuptuś Odkrywca, mieści się w Centrum Nauki w Opolu przy ul. Czaplaka 1B. Został zaprojektowany na setkę dzieci, a także objęty Patronatem Naukowym Uniwersytetu Opolskiego. Jest placówką o profilu anglojęzycznym oraz artystycznym i ma niezwykle bogaty program wspomaganie rozwoju małego dziecka. Pragniemy dać dzieciom wszystko, co najlepsze dla ich rozwoju oraz wspierania rodziny w wychowaniu i uspołecznianiu maluchów.



Na powierzchni 600m² stworzone są oryginalnie , zachwycające, pastelowe oraz nowoczesnie urządzone przestrzenie sprzyjające zabawie. Każda z naszych sal, podzielona jest na kącki tematyczne, gdzie inicjowane są różne aktywności dzieci (kącik sensoryczny, kuchnia malucha, sklepik, huśtawka Memola, kącik zabaw ruchowych, kącik wyciszająco-relaksacyjny, kącik interaktywny, kącik dydaktyczny). Jest także specjalnie wydzielona strefa do spożywania posiłków przez dzieci. Każde dziecko ma swój leżaczek, szafkę oraz kolorową, antyalergiczną pościel.





Żłobek działa od poniedziałku do piątku, przez cały rok kalendarzowy, w godzinach od 6:30 do 17.00, oprócz świąt i dni ustawowo wolnych od pracy.

Nasz Hymn Tuptusiów Tupu tupu tup
Kogo dziś poznamy
Kogo w naszym żłobku
Dzisiaj przywitamy
To Tuptuś Odkrywca wiele pytań ma
To Tuptuś Odkrywca
Pozna cały Świat.



Cały projekt edukacyjny opiera się na rozbudzaniu zdolności, kreatywności, pomysłowości oraz rozwijaniu inteligencji wielorakich. Czynimy wszystko, co możliwe, by nasze oddziaływanie stało się dla dzieci:

I-NSPIRUJĄCE

ponieważ zachęcimy dziecko do rozwiązywania problemów.

E-LASTYCZNE

bo dostosowujemy metody działania do wieku i indywidualnych predyspozycji każdego dziecka.

J-ASNE

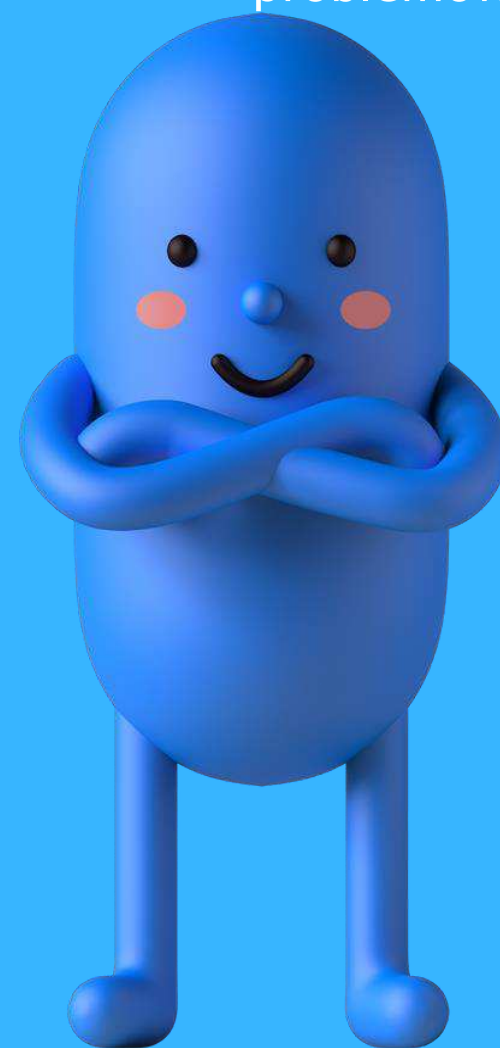
bo angażujemy wszystkie zmysły tak, by wszystko stało się zrozumiałe

C-IEKAWE

bo poruszamy wiele wspaniałych tematów, aby zaspakajać ciekawość poznawczą dzieci

ATRAKCYJNIE

bo każdy dzień jest wspaniałą przygodą i podróżą do świata wiedzy



N-OWOCZESNE

ponieważ korzystamy z pomocy Nowej Generacji.

N-OWATORSKIE

bo wykorzystujemy twórcze pomysły podczas opracowywania scenariuszy zajęć.

O-RYGINALNE

Ponieważ oparte o niekonwencjonalne, twórcze metody wspomagania rozwoju dzieci.

W-SZECHSTRONNE

bo zakładamy rozwój w każdej sferze; poznawczej, społecznej emocjonalnej, ruchowej, manualnej, artystycznej, intelektualnej

RAMOWY PLAN DNIA

Ramowy plan dnia od **6.30** zapraszamy dzieci do żłobka.

W tym czasie organizujemy:

- 😊 Zabawy dowolne służące realizacji pomysłów dzieci
- 😊 Zabawy manipulacyjne, konstrukcyjne, dźwiękonaśladowcze
- 😊 Indywidualne zajęcia edukacyjne.

8.00-8.30 Czynności higieniczne przygotowujące do śniadania

8.30-9.00 Śniadanie.

RAMOWY PLAN DNIA

9.00-10.00 Zabawy edukacyjne i ogólnorozwojowe:

- 😊 Laboratorium Sztuki ,muzyka, teatr, taniec zabawy z elementami muzykoterapii,
- 😊 Zajęcia rozwojowe: nauka chodzenia, raczkowania, siedzenia, zajęcia edukacyjne z języka angielskiego, zajęcia sensoryczne i plastyczne
- 😊 Zabawy w kącikach zainteresowań
- 😊 Nauka samodzielności: „Trening nocnikowy”
- 😊 Nauka j. angielskiego poprzez metodę wczesnej immersji czyli „zanurzenie” dzieci w j. angielskim w sposób podobny do tego jak niemowlęta i małe dzieci nabywają język ojczysty

10.00-10.15 Podobiadek

10.15-11.00 Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu

11.00-11.15 Czynności higieniczne przygotowujące do zupki

11.15-11.45 Zupka

RAMOWY PLAN DNIA

11:45-13.45 Leżakowanie czyli „Odпочywanie przez czytanie, z elementami muzykoterapii

14.00-14.30 Obiad- II danie

14.30-15.00 Rozwijanie mowy i myślenia



- Śpiewanie piosenek,



- Nauka rymowanek i wyliczanek



- Dziecięce masażyki i zabawy paluszkowe



- Arteterapia- zabawy plastyczne i sensoryczne



- Bajkoterapia

15.00-15.15 Czynności higieniczne przygotowujące do podwieczorku.

15.15-15.30 Podwieczorek

RAMOWY PLAN DNIA

16.00-16.30 Zabawy relaksacyjne:

- 😊 Słuchanie bajek,
- 😊 Zabawy przy muzyce.

16.30-17.00 Zabawy swobodne

- 😊 Zabawy ruchowe
- 😊 Zabawy w kącikach zainteresowań,
- 😊 Układanki,
- 😊 Rysowanki,
- 😊 Zabawy konstrukcyjne,
- 😊 Zabawy relaksacyjne



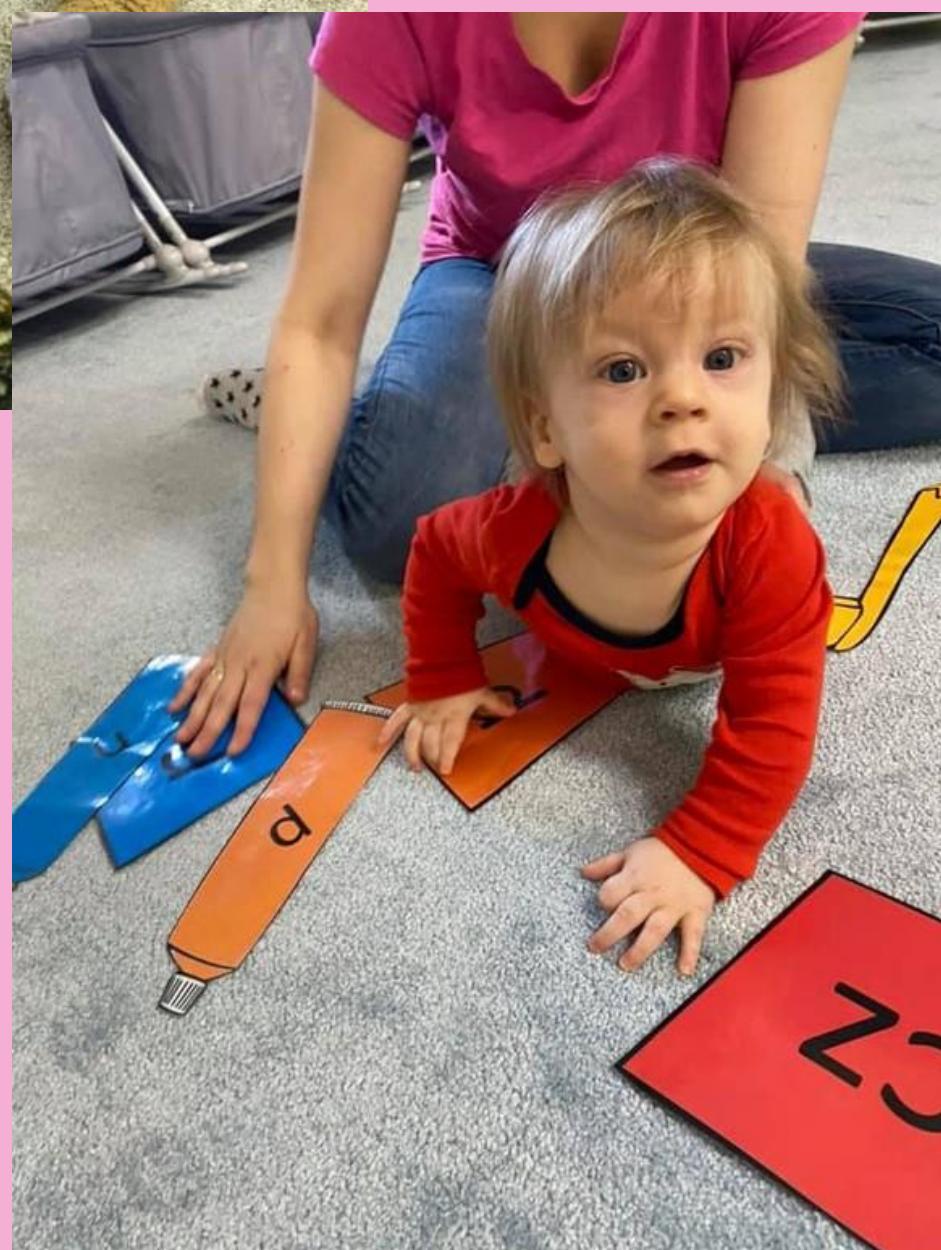
Żłobek dysponuje również terenem zielonym, na którym został zaprojektowany Cudowny Zaczarowany Ogród. Jest tu mnóstwo atrakcyjnych urządzeń, sprzyjających twórczej i mądrej zabawie; Jednym z nich jest Ogromna Fabryka Piasku. To tutaj dzieci każdego dnia spędzają wiele czasu na kreatywnych swobodnych działaniach i do woli mogą biegać oraz eksperymentować z różnorodnym materiałem twórczym. Miło słyszeć, że zarówno duzi jak i mali klienci, są bardzo zadowoleni ze wszystkich naszych działań, jak również wspaniałych, troskliwych i kochanych Cioć. Bo to one emanują dobrocią oraz sprawiają, że w żłobku przede wszystkim króluje radosny śmiech dzieci.





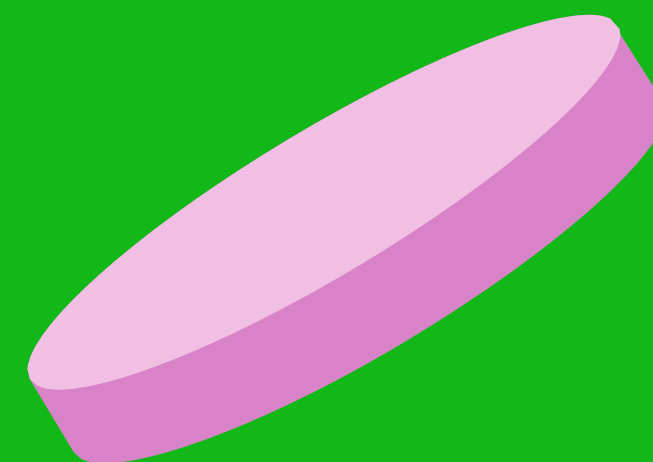


Dlatego opracowaliśmy autorski, wynikający z zebranych doświadczeń, program adaptacji, który pozwala niemal bezboleśnie przejść przez pierwszy etap pobytu dziecka w żłobku. To w tych pierwszych godzinach mamy największą szansę zarówno na poznanie potrzeb dziecka jak również zapanowaniu nad lękami młodych rodziców. A przede wszystkim zdobyciu ich zaufania. Cudowne godziny spędzone indywidualnie procentują wielkimi sukcesami. Większość Dzieci bardzo szybko wchodzi do żłobka z uśmiechem. A zdarza się, że zabsorbowane zabawą nie chcą wracać do domu.



Troszczymy się o najlepszy stan zdrowia oraz prawidłowy rozwój fizyczny naszych wychowanków. Zapewniamy wspaniałą i troskliwą opiekę. Kształcimy właściwe nawyki higieniczne oraz prowadzimy wiele ogólnorozwojowych zajęć ruchowych. Wspomagamy indywidualny rozwój każdego dziecka. Wychowujemy w atmosferze akceptacji oraz bezpieczeństwa. Troszczymy o rozwój umysłowy każdego dziecka, kształtujemy postawy społeczne, rozwijamy wyobraźnię i wrażliwość estetyczną dzieci. Współdziałamy również z rodzicami/opiekunami prawnymi pełniąc wobec nich funkcje doradczą i wspierającą ich działania wychowawcze. Zawsze udzielamy rzetelnej informacji o postępach dziecka, jego zachowaniu i rozwoju.

W naszym żłobku prowadzone są wielorakie aktywności obejmujące wszystkie sfery rozwoju naszych milusińskich. Dzięki tym aktywnościom doskonalimy u dzieci umiejętności samoobsługi, przestrzegania określonych norm i zasad panujących w grupie. Dzieci cieszą się, że potrafią!



ŻYWIENIE



TUPTUSIOWA EKO-KUCHNIA

Posiadamy własną kuchnię, wyposażoną w nowoczesny, profesjonalny sprzęt gastronomiczny.

Dzieciom serwowane są posiłki kolorowe, bogate w składniki odżywcze, urozmaicone, ciepłe i smaczne. W razie potrzeby zapewniamy posiłki zgodne z przestrzeganą przez dziecko dietą. Posiłki są zawsze przygotowywane ze świeżych produktów, bez ulepszaczy i konserwantów.

Ekologiczna Kuchnia

Zdrowe odżywianie, to podstawa dobrego samopoczucia, rozwoju, umiejętności koncentracji, dlatego w naszej kuchni przygotowujemy domowe, dobrze zbilansowane i bardzo smaczne dania. Posiłki przyrządzamy na bazie prostych, świeżych, codziennie dostarczanych składników. Szczególny nacisk kładziemy nie tylko na wysoką jakość podawanego jedzenia, ale również sposób podawania i kulturę jego spożywania. Podczas zajęć w kuchcikowie dzieci poznają nowe smaki, samodzielnie przygotowując potrawy z różnych zakątków świata. Do każdego posiłku serwujemy, kompot z owoców i wodę, która towarzyszy dzieciom również w ciągu całego dnia. Napojów nie dosładzamy.

Wszystko, co proponujemy dzieciom w ramach pięciu posiłków dziennie (śniadanie, podobiadek, zupka, drugie danie, podwieczorek), przygotowujemy z użyciem wyłącznie:

- produktów naturalnych, nieprzetworzonych, bez polepszaczy, konserwantów, sztucznych dodatków, tłuszczów utwardzonych,
- wysokiej jakości olejów, oliwy z oliwek, masła,
- mleka i jego przetworów od uznanych polskich producentów.
- mleka kokosowego, ryżowego, migdałowego i sojowego, które produkujemy sami w naszej kuchni
- produktów zbożowych z mąki pełnoziarnistej, razowej, kukurydzianej i orkiszowej,
- różnych grup pokarmowych: kasz, ryżu, nasion, orzechów, owoców i warzyw, nabiału, mięsa, ryb, ziół i przypraw,
- żywności od producentów lokalnych, sprawdzonych, współpracujących z nami od wielu lat. Ta prawidłowość dotyczy zarówno owoców, warzyw, jak również mięsa, ryb i wędlin,
- przetworów i kiszzonek z wyrobu własnego.

W odżywianiu dzieci, stosujemy zasadę ograniczania cukru, soli, produktów z mąki pszennej. Staramy się, żeby na talerzach było ładnie, kolorowo, różnorodnie i zaskakująco. Uczymy jak czerpać radość z jedzenia produktów zdrowych i ekologicznych.



TUPTUSIOWA EKO-KUCHNIA

W naszym żłobku wszystko znika z talerzyka, posiłki są smaczne, zdrowe i kolorowe. Posiadamy własną kuchnię, wyposażoną w nowoczesny, profesjonalny sprzęt gastronomiczny. Dzieciom serwowane są posiłki kolorowe, bogate w składniki odżywcze, urozmaicone, ciepłe i smaczne. W razie potrzeby zapewniamy posiłki zgodne z przestrzeganą przez dziecko dietą. Posiłki są zawsze przygotowywane ze świeżych produktów, bez ulepszaczy i konserwantów





PROWADZONE
METODY PRACY Z
DZIECKIEM

W naszym żłobku każdy dzień jest wyjątkowy. Codziennie prowadzimy wspaniałe, pełne fascynujących przygód zajęcia ogólnorozwojowe w oparciu Roczny Plan Opiekuńczo Wychowawczy.

Każdego dnia starannie przygotowujemy fabularyzowane, powiązane z tematem dnia, bajkowe scenariusze zajęć w które wplatamy wielozmysłowe oddziaływania. Stosujemy przy tym

aktywizujące wszystkie zmysły rekwizyty. Magiczny pyłek, magiczne piórka, kamyczki, sekretna woda, gwiazdny pył, folie, gazety, chusty balony, szarfy, piłki, szkatułki, przenoszą dzieci do świata z Krainy Marzeń. Działania zawarte w scenariuszach zawsze dostosowujemy do potrzeb i możliwości rozwojowych dzieci, a także ich zainteresowań.



Zajęcia planujemy tak, aby stymulowane były wszystkie zmysły. Celem jest wspaniała zabawa i rozwijanie inteligencji wielorakich. Zajęcia zawsze przyjmują formę fabularyzowanej zabawy, która jak każda bajka ma zawiązaną intrygę uruchamiającą zaangażowanie i motywację dzieci do działania. Rozwiązując problemy pojawiających się postaci maluchy wykonują liczne zadania, które pomagają bohaterom na wyjście z opresji. W trakcie zajęć dzieci pokonują liczne przeszkody, przechodzą przez tunele, schodki, drabinki, sensoryczne ścieżki, liny, zjeżdżalnie itp. Poznają świat, uczą się empatii, tolerancji, cierpliwości oraz umiejętności rozwiązywania konfliktów.



MAGIC ENGLISH STORY



Magic English Story, to najbardziej efektywny program rozwijania praktycznych umiejętności językowych małego dziecka. Wykorzystujemy w nim przede wszystkim własne doświadczenia i rozwiązania, ale również opieramy się na wyjątkowo efektywnych programach światowej klasy pedagogów. Zajęcia prowadzimy poprzez fabularyzowane zabawy, dzięki czemu dzieci uczestniczą w nich z radością i ogromnym zaangażowaniem. Zabawa, to w istocie najskuteczniejsza forma nauki. Dlatego to właśnie na niej opieramy nasze działania. Każdy dzień obfituje w pełne fascynujących przygód, zapadających w pamięć piosenek i rymowanek, historyjek obrazkowych, elementów dramy, zabaw wykorzystujących metodę reagowania całym ciałem i wielozmysłowego doświadczania. Dzieci są tu aktywnymi uczestnikami, dzięki czemu jeszcze intensywniej się rozwijają.



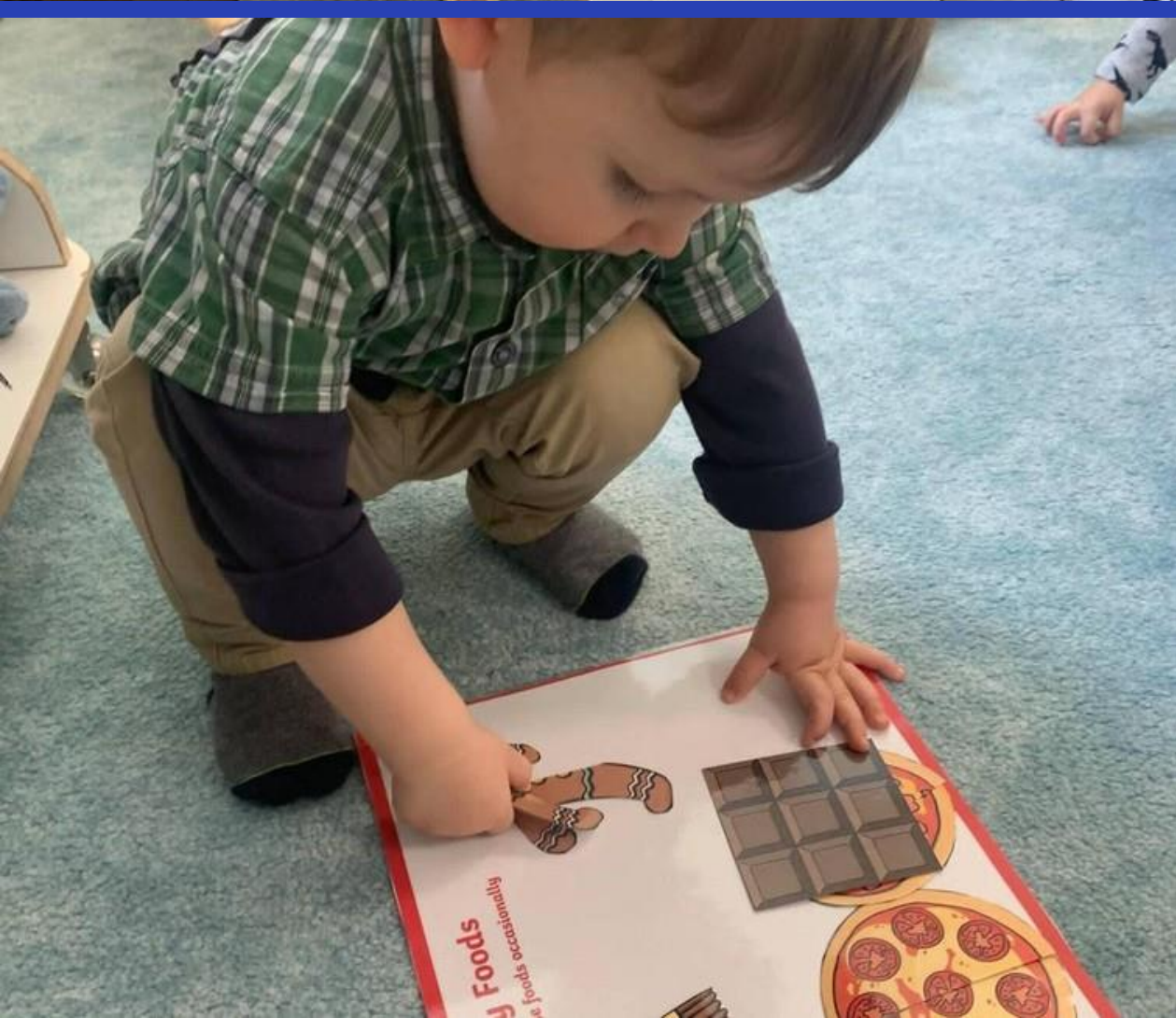
Wiemy, jak istotną rolę odgrywa zanurzenie dzieci w języku, dlatego też język angielski towarzyszy im w trakcie codziennych czynności takich jak: zabawy, spacery czy posiłki. Nieustannie rozszerzamy zakres oddziaływania.

Zajęcia plastyczne, teatralne i muzyczne również prowadzimy w języku angielskim. Dzięki tym metodom, dzieci mogą w całkowicie naturalny sposób dosłownie zanurzać się w języku i poznawać otaczający je świat. Wszystkie dzieci kochają się bawić, a atmosfera zabawy sprzyja przyswajaniu wiedzy. Radosne okrzyki Dzieci wyznaczają nam właściwy kierunek.



Po zajęciach podczas swobodnej zabawy dzieci próbują odtworzyć wybrane sytuacje z zajęć. Na zajęciach wykorzystujemy piosenki w języku angielskim, muzykę instrumentalną będącą podkładem do zabaw ruchowych w języku angielskim oraz różnorakie pomoce dydaktyczne. Dbamy o duże zróżnicowanie wielkości, faktury i kolory przygotowanych pomocy, by dodatkowo urozmaicić dzieciom zajęcia. Cieszymy się, że nasz cel zostaje osiągnięty przez prowadzenie zajęć niemalże wyłącznie w języku angielskim oraz wprowadzenie piosenek w języku angielskim nie tylko podczas zajęć, ale również w czasie swobodnej zabawy. Dodatkowo podczas codziennych czynności takich jak sprzątanie zabawek, ustawianie się w „pociągu” czy podczas mycia rąk dzieciom towarzyszą im odpowiednie rymowanki i piosenki w języku angielskim. Wspaniałe efekty potwierdzają, że obrana przez nas droga jest właściwa, a efekty naszych zajęć niezmiennie zachwycają rodziców. Dzieci, które spędzają z nami pierwsze lata swojego życia, opuszczają placówkę imponując fantastycznym poziomem rozumienia ze słuchu.

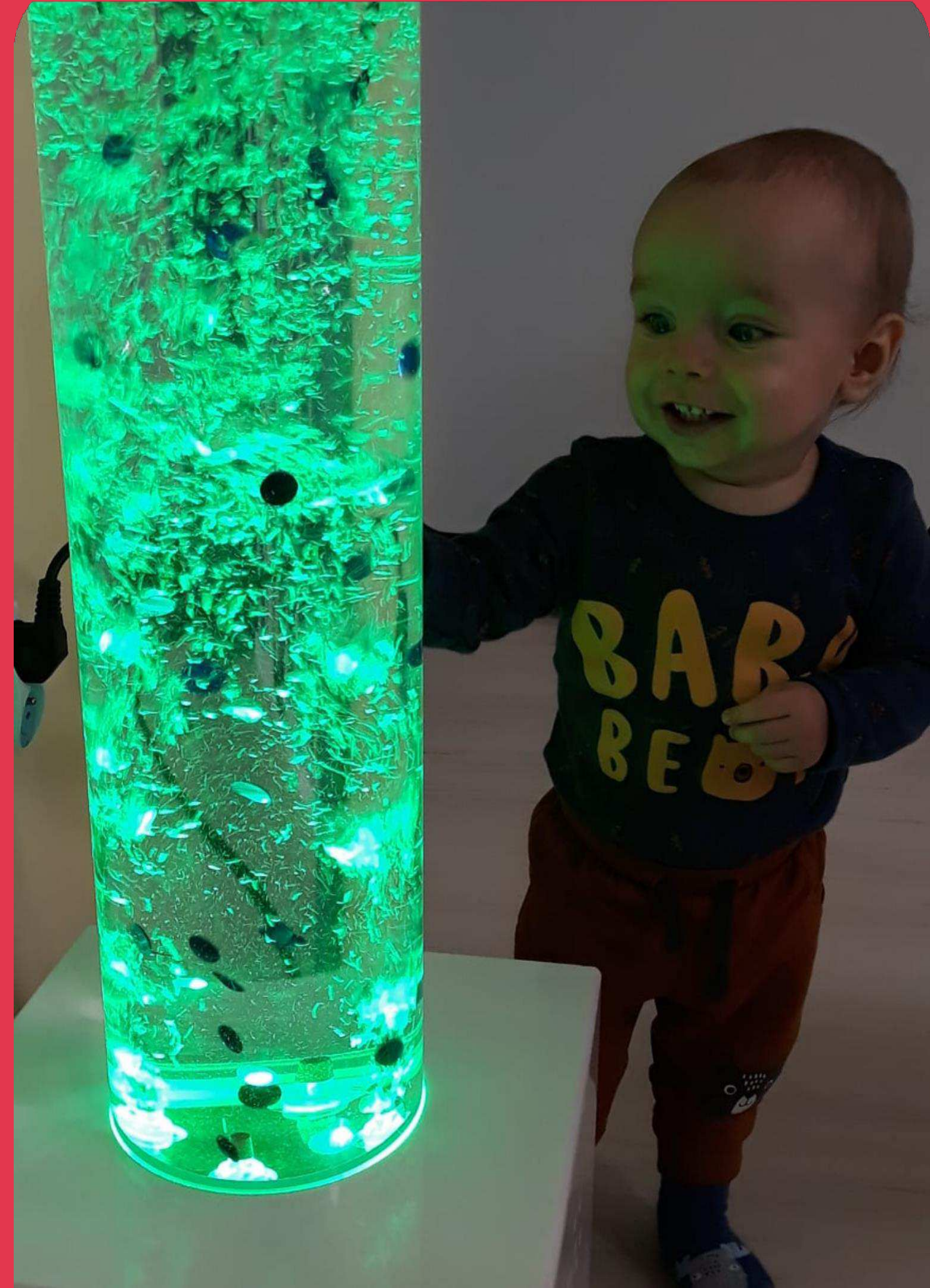




LABORATORIUM SZTUKI



Teatr bawi, kształtuje osobowość, inspiruje. Równocześnie daje radość i uczy. Im wcześniej dziecko rozpoczyna teatralną przygodę, tym lepiej. To tutaj jest duża szansa zarażenia się przez nasze dzieci pasją do twórczości. To także doskonała okazja do nauczenia dziecka odwagi, czy też do stworzenia w przyszłości czegoś własnego. Teatr rozwija ciekawość świata. Uczy percepcji, stymuluje rozwój zmysłu wzroku czy słuchu. Rozwija pamięć, koncentrację i uwagę. Uczy też odróżniania dobra od zła. Jednocześnie pomaga w lepszym uspołecznieniu najmłodszych. Dlatego też w naszej placówce szczególną uwagę przykładamy do wspomagania rozwoju twórczego i artystycznego naszych dzieci poprzez zabawy teatralne. Nasi utalentowani specjaliści poszukują sposobów na kreatywne i ciekawe zajęcia. Stymulują wszechstronny rozwój dziecka, tak aby równocześnie dać im jak najwięcej radości.

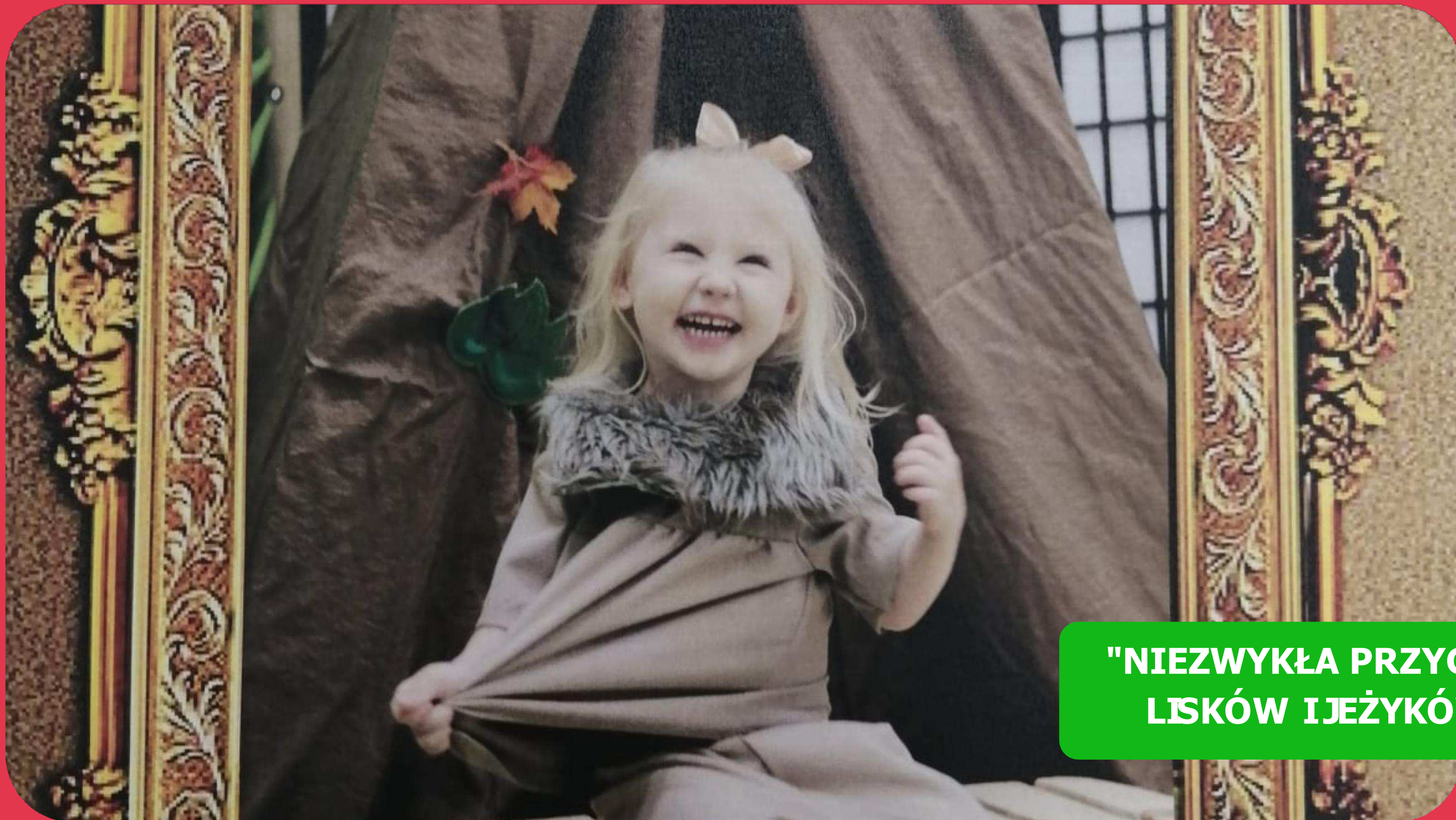


Dzięki naszym zajęciom i samym prezentacjom scenicznym dzieci stają się bardziej odważne, empatyczne oraz nabywają umiejętności wchodzenia w skomplikowane relacje oraz złożone kontakty społeczne. Improwizowane scenki teatralne królują we wszystkich zajęciach, a dodatkowo sami tworzymy autorskie, pełne przygód bajkowe scenariusze przedstawień. Zarówno fabułę naszych bajek jak też, piosenki, choreografię, aranżację muzyczną dostosowujemy do wieku, możliwości oraz percepcji dzieci. Kierujemy się zasadą, że przede wszystkim dzieci mają się bawić zarówno treścią jak też formą ruchu scenicznego. Efekty są niezwykle, a same dzieci bardzo chętnie wcielają się w role swoich bohaterów. Nasze inscenizacje nagrywamy, tak aby rodzice mogli przeżywać cudowne prezentacje sceniczne razem z naszymi Małymi Artystami w domu. Rodzice przekazują nam, że dzieci są zafascynowane i przez wiele miesięcy domagają się odtwarzania nagrań bajek ze swoim udziałem. Aktorami są wszystkie Cioce oraz wszystkie Tuptusie i są to najbardziej ekscytujące chwile w naszej placówce.





"ZIMOWY SEN MISIÓW"



**"NIEZWYKŁA PRZYGODA
LISKÓW I JEŹYKÓW"**





**"LETNIA BAJKA O GAŚIENICY
TOLI, TĘCZOWYCH MOTYLACH I
KRECIKACH ELEGANCIKACH"**









Każdy spektakl rozwija w Tuptusiach pamięć, koncentrację i uwagę. Dodatkowo współpracujemy z krawcową, która dopasowuje stroje dla dzieci oraz nauczycieli tak, by pasowały do wystawianej inscenizacji. Dzięki temu posiadamy duże zaplecze strojów teatralnych, przebrań i akcesoriów.



KRÓLESTWO MAŁEJ NUTKI



Autorski program aktywności muzycznej i gry na instrumentach został opracowany przez naszych specjalistów. Nabyta we wczesnym dzieciństwie zdolność muzycznego myślenia nie tylko sprawia, że dzieci z łatwością uczą się gry na instrumentach, ale także szybciej rozwijają kompetencje czytelnicze i matematyczne. Muzyka przyspiesza rozwój, wpływa na podniesienie poziomu inteligencji, dyscyplinuje, wycisza i uspakaja. Zajęcia w naszej placówce prowadzimy stosując nowatorskie metody umuzykalniania niemowląt i małych dzieci prof. Edwina Gordona, Lidii Bojkowskiej, Batti Straus oraz autorskie metody wynikające z naszej praktyki w pracy z dziećmi. Podstawowym zadaniem wychowania muzycznego dzieci jest dostarczenie im radości płynącej z kontaktu z muzyką. Zgodnie z przyjętymi koncepcjami, aktywności muzyczne opieramy na następujących formach kontaktu dziecka z muzyką: pokazujemy dzieciom, że wspólne muzykowanie to świetny sposób na życie, przynoszący beztroską radość. Dzieci z radością grają na instrumentach, tańczą, śpiewają,, rytmizują, tworzą własne kompozycje i dobrze się przy tym bawią.



W każdej grupie w ciągu całego roku szkolnego realizujemy cykl zajęć umuzykalniających mających na celu uwrażliwienie na różne elementy dzieła muzycznego. Program dostosowany jest do możliwości jak i zdolności dzieci. Treści te są skierowane na uzyskanie konkretnych efektów, których obrazem jest aktywność dzieci nie tylko podczas zajęć, ale również podczas przedstawień, imprez i uroczystości żłobkowych. W ciągu całego roku, w każdej grupie wprowadzone są piosenki tematyczne, dostosowane do aktualnej pory roku, a także uroczystości odbywających się w naszej placówce.



Poprzez takie działania osiągamy następujące cele:

- 😊 Rozbudzamy zainteresowania światem muzyki,
- 😊 Wspomagamy dzieci w rozpoznawaniu ich własnych uzdolnień,
- 😊 Wykorzystujemy różne funkcje sztuki– poznawczą, wspólnotową, emocjonalno-terapeutyczną.
- 😊 Zachęcamy dzieci by ilustrowały ruchem treści piosenek.
- 😊 Inspirujemy oraz rozbudzamy wyobraźnię muzyczną tak, aby dzieci samodzielnie tworzyły melodię i własny akompaniament muzyczny.





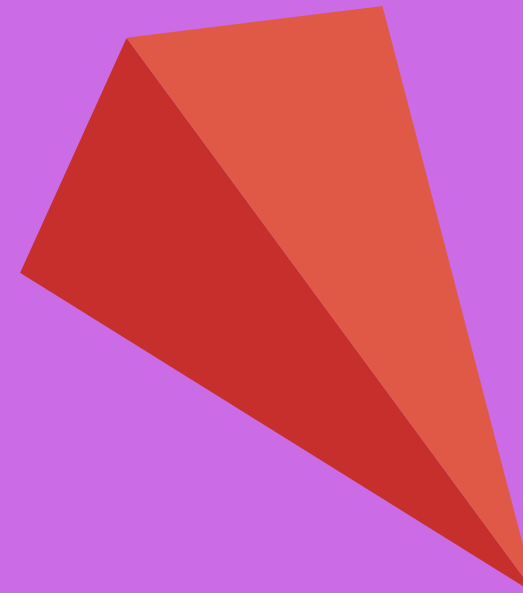


BAJKOLANDIA CZYTAJĄCE TUPTUSIE



W pracy z dzieckiem wykorzystujemy metody symultaniczno- sekwencyjne prof. Jagody Cieszyńskiej. Dzięki temu dzieci łatwiej skupiają się i koncentrują na wykonywanej czynności.

Zabawy czytelnicze zaczynamy od pierwszych chwil pobytu dziecka w żłobku. Szczególnie wykorzystujemy Metodę Globalnego Czytania Glena Domana oraz Sojusz Metod. Stanowią one doskonały wstęp do czytania analityczno-syntetycznego.



Umysły Naszych dzieci mogą rozwijać się jak w Zaczarowanym Ogrodzie- wystarczy dostarczać im tylko odpowiedniej lektury... Bajkoterapia i codzienne spotkania z książką, to najważniejsze, najbardziej oczekiwane przez nasze dzieci zajęcia w żłobku. Mamy bogato wyposażone biblioteczki. W każdej sali jest wiele barwnych i dostosowanych do wieku dziecka książeczek. Tuptusie same chętnie sięgają po bajeczki i z uwagą przeglądają barwne ilustracje. Jest to doskonała okazja do kształtowania mowy i myślenia przyczynowo skutkowego. Uwielbiają też, kiedy czytamy im do snu oraz w każdej wolnej chwili. Zabawy czytelnicze zaczynamy od pierwszych dni pobytu dziecka w żłobku.



Wiemy, że każde dziecko może pokochać czytanie, bo każde posiada bezgraniczną ciekawość poznawczą. Kształtowanie umiejętności czytelniczych w naszym żłobku przebiega dokładnie tak samo, jak rozwój mowy, całkowicie bezboleśnie.

Wszystkie metody wdrażamy z zachowaniem zasad najlepszej zabawy. A to sprawia, że dzięki wielu obserwacjom oraz kreatywnym, fabularyzowanym inspiracjom, dzieci po czasie samodzielnie odszyfrowują kod liter. Jest to nadzwyczajne osiągnięcie, możliwe do uzyskania z każdym dzieckiem. Z naszych doświadczeń wynika też, że im wcześniej zaczynamy, bardziej spektakularne uzyskujemy efekty. Tym samym Tuptusie łatwiej i z większą radością przyswajają nowe umiejętności.





Opracowane przez Nasz Zespół metody rozwijają słuch, wzrok, mowę, kreatywność, pamięć fotograficzną oraz myślenie operacyjne. Proces opanowywania umiejętności czytelniczych poprzez systematyczne, cierpliwe oddziaływanie podczas inscenizowanych zabaw trwa około dwóch do czterech lat i w przypadku dzieci rocznych oraz dwuletnich przypada na ich czwarty lub piąty rok życia.

ZACZAROWANA MATEMATYKA





Tuptusie uwielbiają matematyczne przygody, a odpowiednio dobrane metody sprawiają, że są zafascynowane odszyfrowywaniem reguł matematycznych. Gry, liczmany, układanki, przestrzenne konstrukcje, kodowanie na dywanie aktywizują Tuptusi do rozwiązywania zadań. A obserwując zbiory, liczby i działania szybko odkrywają rządzące nimi reguły. Tak, jak tworzy się reguły języka, tak samo dzieci opanowują reguły matematyczne.



W naszej placówce proces edukacji matematycznej przebiega w sposób w pełni naturalny, dostosowany do biologicznych uwarunkowań. A ponieważ wzrasta zapotrzebowanie na specjalistów wszechstronnie utalentowanych oraz specjalistów o umysłach ścisłych, to tym działaniom poświęcamy wiele uwagi. Zajęcia w oparciu o nowatorskie metody, które poznajemy na licznych szkoleniach przygotowujemy i prowadzimy z najwyższą starannością. Ponieważ dysponujemy bogatą bazą i mamy wiele pomocy matematycznych, to Matematyczne Przygody z Królową Nauk wplatane są w codzienne działania. Dzieci doświadczają świata wszystkimi zmysłami; mierzą, przesypują, smakują, wąchają, słuchają, przeliczają, porównują, dotykają i kochają matematykę.



Czynimy wszystko, aby tę miłość oraz talenty rozwinąć i wzmocnić. Dzieci rozwijają się poprzez zabawy w sklep, gotowanie, poszukiwania skarbów, segregowanie materiału przyrodniczego itp. Materiałem operacyjnym jest wszystko, co można policzyć, posegregować, pogrupować, porównać, zmierzyć, zważyć, dotknąć, objąć: szyszki, orzechy, groch, fasola, guziki, kamienie. Wykorzystywaliśmy liczydła, liczmany, patyczki. Przeliczaliśmy muszle i perły zgubione przez Syreny w Podwodnym Królestwie, a następnie wykonywaliśmy z nich sznury koralu wg. określonego rytmu, z figur geometrycznych. Sprawdzaliśmy objętości różnych naczyń. Próbowaliśmy również poprzez liczne zabawy zrozumieć upływ czasu. Oswajaliśmy się z pojęciami: dzisiaj, wczoraj, jutro, dni tygodnia. Wszystkie te działania sprawiają, że Tuptusie zaskakują nas coraz wyższymi umiejętnościami.





TU P T U S I O W A
A K A D E M I A
M A Ł E G O
N A U K O W C A



Naturalną metodą poznawczą każdego dziecka, jest aktywność badawcza. To dzięki niej Nasze Tuptusie poznają rzeczywistość, wnikają w głąb rzeczy, zjawisk, stosunków społecznych i budują własny obraz świata. W naszej Akademii Małych Naukowców, rozbudzamy i zaspakajamy naturalną ciekawość dzieci. Zapraszamy maluszki do niesamowitej edukacyjnej przygody. Dzieci stawiają różne pytania, a równocześnie szukają na nie odpowiedzi – a my, staramy się sprostać największym wyzwaniom. Wykorzystując materiały dostępne w życiu codziennym, tworzymy „niezniszczalne” bańki mydlane, aktywny wulkan, odpowiadamy dlaczego samolot lata i przeprowadzamy wiele innych, niesamowitych doświadczeń mających na celu odkrywanie tajemnic.



Dzięki zajęciom badawczym, przyrodniczym, sensorycznym, eksperymentalnym dbamy o wszechstronny rozwój naszych podopiecznych. Dlatego nasze dzieci czynnie uczestniczą w procesach edukacyjnych. Poprzez działania badawcze Tuptusie mogą odkryć świat w niekonwencjonalny sposób, a prace zespołowe przygotowują do współpracy w grupie i rozwijają umiejętności interpersonalne przydatne w kontaktach społecznych.









KUCHCIKOWANIE



W naszej placówce cyklicznie odbywają się zajęcia w Kuchcikowie. Wprowadzając nasze dzieci w świat „Kuchcikowania” wspomagamy ich rozwój ogólny, motorykę małą, która ma na celu usprawnianie pracy rąk, a w tym rozwój komunikacji i mowy. W trakcie wspólnego przygotowania posiłków uczymy się współpracy oraz respektowania zawieranych umów. A przede wszystkim wdramy zasady zdrowego odżywiania. Bo gotowanie jest nie tylko przyjemne ale musi też być bezpieczne. Dzieci stają się coraz bardziej zaradne, twórcze oraz odpowiedzialne, a przygotowane samodzielnie potrawy nie tylko dają dużo satysfakcji, ale równocześnie najbardziej smakują. Nasza kuchnia jest miejscem, w którym dziecko samo może podejmować decyzje, a tym sposobem kształtuje swój charakter. Wspólne gotowanie sprawia dzieciom ogromną radość budując przy tym relacje z osobą dorosłą. To sprawia, że również My- dorośli, uczymy się wielu umiejętności od maluszków.











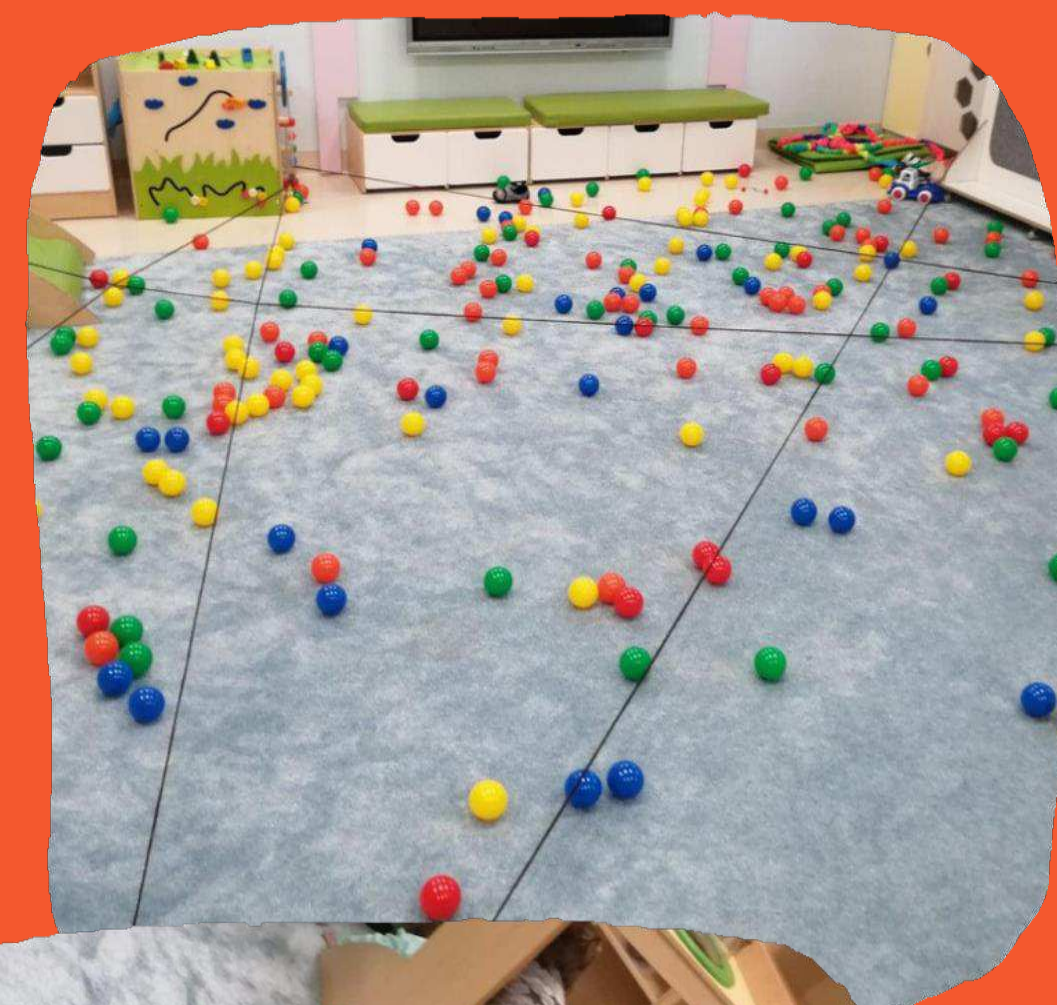


G R Y I

Z B A W Y

R U C H O W E

W naszym żłobku w jak największym stopniu staramy się zaspokajać naturalną potrzebę ruchu wszystkich dzieci. Przestronne sale zabaw oraz wyposażone w bezpieczne, dostosowane do wieku dzieci atrakcyjne przybory, urządzenia oraz własny ogród i plac zabaw, z pewnością sprzyjają nabywaniu sprawności fizycznej maluszków. Dają też dzieciom możliwość „ruchowego wyżycia się”. Wychowawcy inspirować ciekawe zabawy ruchowe, aby dzieci na świeżym powietrzu mogły rozwijać swoje sprawności ruchowe oraz hartować młode organizmy. Podczas zabaw i ćwiczeń stosujemy „Metody ruchu rozwijającego” Weroniki Sherborne, elementy Pedagogiki Zabawy i wiele innych form zajęć ruchowych. Zachęcamy rodziców do ubierania swoich pociech w wygodne, nie krępujące ruchów ciała ubranka, aby dzieci mogły się swobodnie i naturalnie poruszać. Zabawy ruchowe to zajęcia dla każdej grupy wiekowej.









W ZDROWYM CIELE
ZDROWY DUCH



Każdy Tuptuś oprócz codziennych zabaw ruchowych korzysta ze spacerów na które często razem wychodzimy. Młodsze dzieci korzystają z wózków, a starsze dzielnie maszerują z naszym przyjacielskim smokiem.

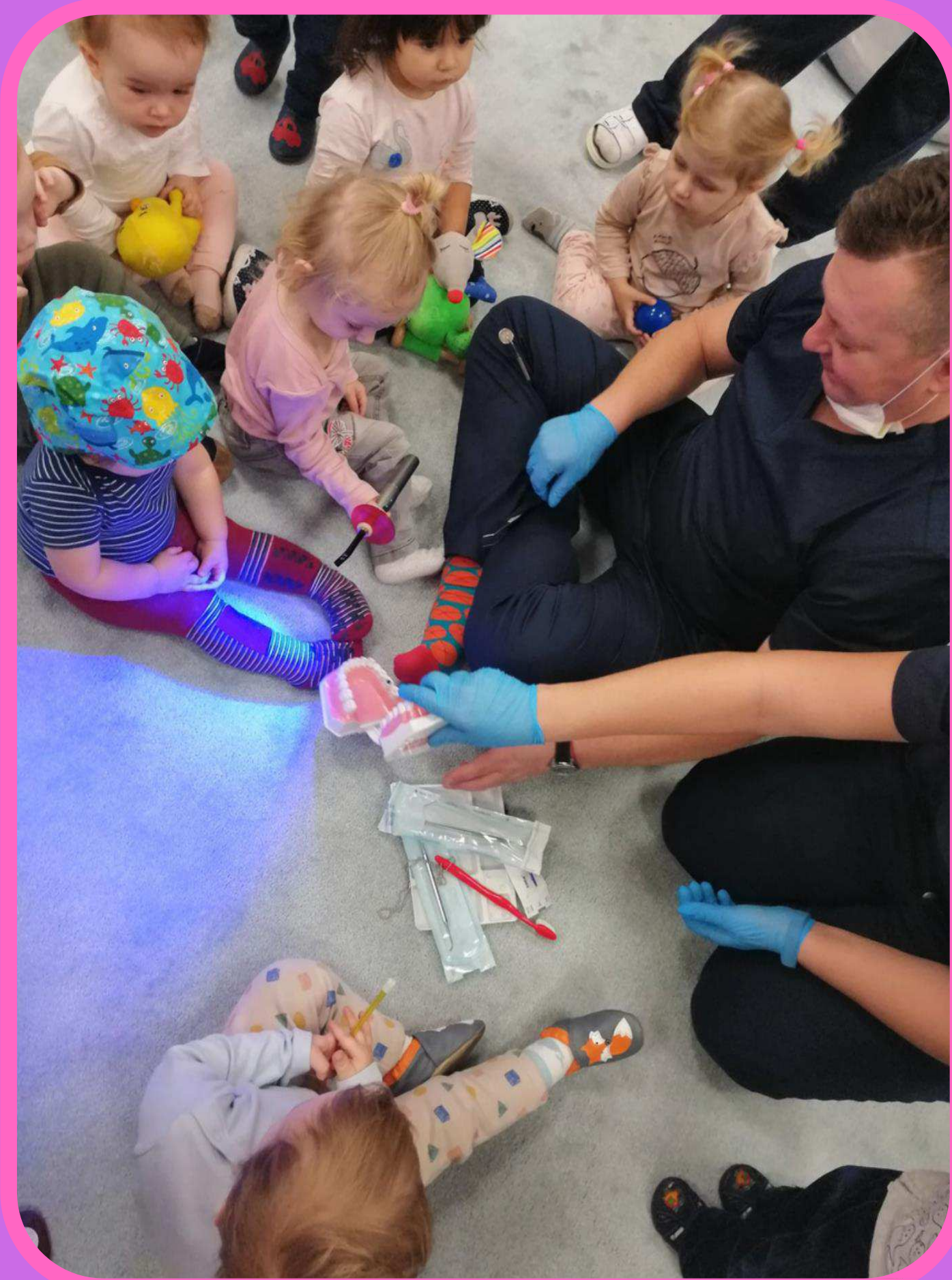


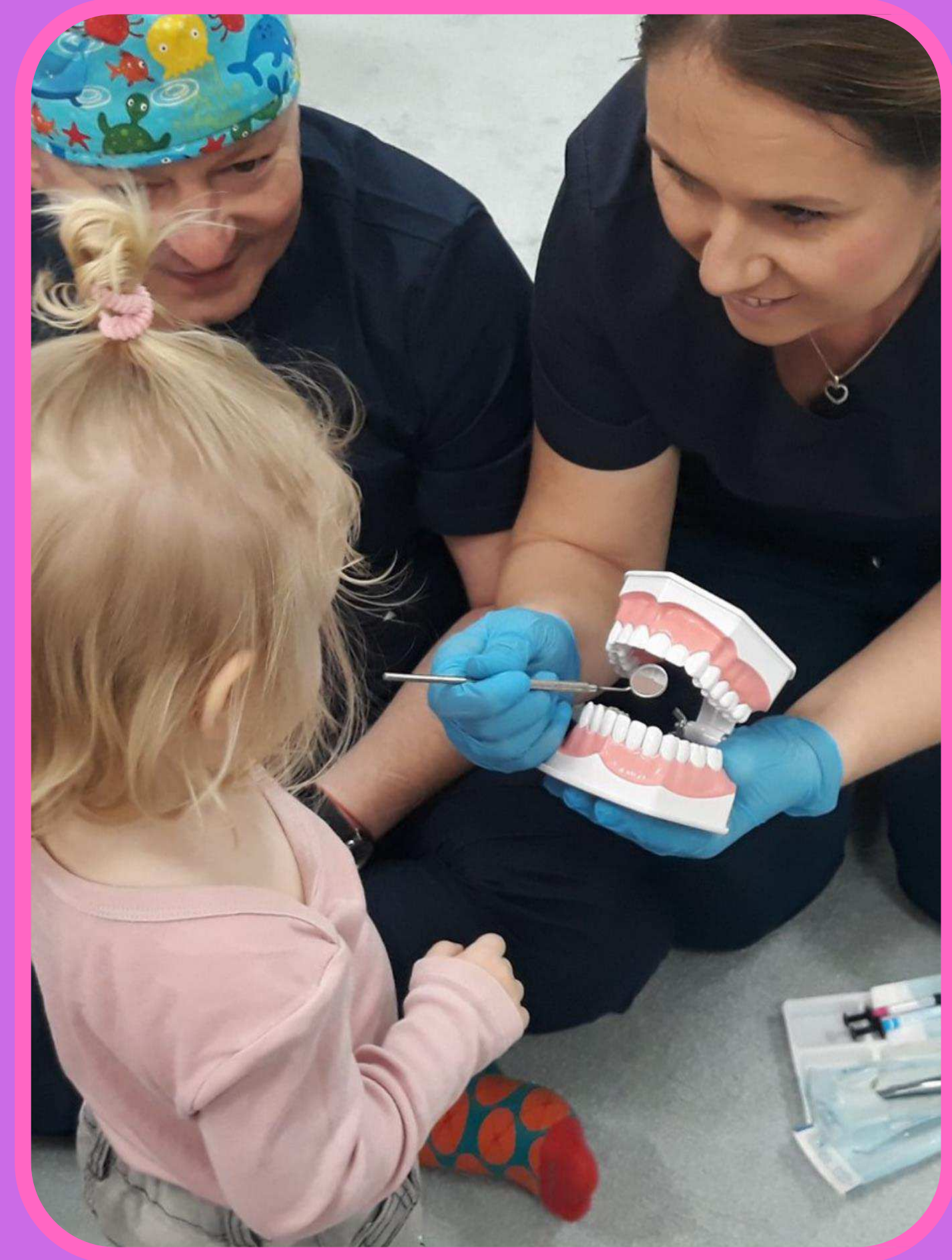
Już od najmłodszych lat skupiamy się na tym, aby wypracować dobre nawyki higieniczne poprzez codziennie mycie rąk przed każdym posiłkiem, a także po każdym wyjściu na dwór. Uczymy dzieci samodzielnego posługiwania się sztućcami, nie tylko widelcem, ale również nożem (w grupie 2- 3 letnich dzieci) proces ten odbywa się pod ścisłym nadzorem wychowawcy oraz troskliwych Cioć.



Często podczas zajęć dydaktycznych wdramy tematykę higieny, zdrowego trybu życia. Dzięki temu nasze dzieci potrafią odróżnić zdrową żywność od mniej zdrowej. Cyklicznie odbywają się spotkania z pielęgniarką oraz dentystą, aby dzieci w praktyczny sposób mogły poznać jak prawidłowo dbać o higienę.







ARTETERAPIA-MAŁY KRATOR



W naszej placówce wychowawcy i specjaliści stosują różnorodne i innowacyjne metody pracy z dziećmi. Każda metoda jest indywidualnie dobrana do potrzeb dziecka oraz do prowadzonych zajęć.

- Metoda ekspresji twórczej Rudolfa Labana
- Metoda Weroniki Sherborne
- Metoda Marii i Alfreda Kniessów
- Metoda Carla Orffa
- Metoda Paula Dennisona (kinezylogia edukacyjna)
- Metoda Ewy Gruszczyk- Kolczyńskiej do nauki matematyki
- Metoda Dobrego Startu Marty Bogdanowicz
- Pedagogika zabawy
- Glottodydaktyka- Bronisław Rocławski
- Montessori
- Pedagogika Zabawy Klanza
- Drama
- Zabawy badawcze, doświadczenia, obserwacje przyrodnicze
- Metoda Glenna Domana, Sojusz Metod, – globalne czytanie



Zajęcia z wykorzystaniem elementów arteterapeutycznych pomagają Tuptusiom w pokonywaniu lęków, wzmacniają ich wiarę we własne siły. Pobudzają ekspresję, pomagają w kształtowaniu wrażliwości, umiejętności wyrażania uczuć, emocji, a także ułatwiają nawiązywanie kontaktów społecznych.



Naturalną potrzebą dziecka jest potrzeba swobodnej ekspresji plastycznej. Wrażliwość estetyczna i umiejętność wyrażania emocji, rozwijamy za pomocą różnorodnych technik i środków plastycznych: zabawy linią, plamą, kredą, kredkami, pastelami, łączenia różnych faktur, materiałów, tkanin, lepienia z plasteliny, modeliny, gliny, masy solnej, masy papierowej. Sprawności manualne oraz radość tworzenia rozbudzamy poprzez: wałkowanie, formowanie, wycinanie, klejenie, zabawy teksturą, gazet. Tuptusie eksperymentują wodą, farbą, tkaniną, malują, przesypują, dosypują, zakręcają, rozkręcają, malują na różnych płaszczyznach i formatach, doświadczają różnorodnych kompozycji z różnorodnych materiałów, stemplują, dekorują, wycinają i łączą. Wyobraźnia, poczucie humoru, dziecięce marzenia to wszystko, co można zobaczyć w setkach prac maleńkich Tuptusiów.









NASZA KADRA
OPIEKUŃCZO-
WYCHOWAWCZA

Opracowujemy scenariusze zajęć wg wypowiedzi największych pedagogów i uznanych praktyków. Nasze doświadczenia potwierdzają, że dziecko ma naturalną potrzebę wyrażania siebie, a jego działanie jest aktem twórczej ekspresji. Zauważamy, że stwarzanie dzieciom twórczej atmosfery sprawia, że mogą bawić się w nieskończoność i nie męczą się w działaniu.



TEMAT DNIA: DZIEŃ

MOTYLA

CELE:

- utrwalanie piosenki powitalnej - kształtowanie umiejętności uważnego słuchania - integracja grupy - rozwijanie aktywności i koordynacji ruchowej dzieci,
- kształtowanie wyobraźni, myślenia,
- wyrabianie umiejętności łączenia ruchu z muzyką
- rozwijanie umiejętności reagowania na sygnał słowny i dźwiękowy
- kształtowanie kreatywności
- kształtowanie umiejętności dobierania odpowiedniego koloru do kształtu
- wdrażanie do uważnego słuchania i wykonywania prawidłowo poleceń
- stymulowanie rozwoju mowy

1. Przywitanie piosenką - „Hello”.

Nauczycielka wita się z dziećmi piosenką powitalną. Zachęca dzieci do wspólnego śpiewania i pokazywania.

2. **Zabawa słuchowa**- niespodziewanie dzwoni do nas Pani Wiosna, która ma dla nas ważną wiadomość!

w tym etapie zajęć dzieci zauważają wypełnione helem balony, do których są przymocowane motylki- jest to wielkie polowanie na motyle. Każde z dzieci ma za zadanie złapać swojego motylka.

3. **Zabawa dydaktyczna** – Po zapoznaniu z Panią wiosną i jej problemem zadaniem dzieci będzie prawidłowe rozpoznanie i dopasowanie kolorów w języku angielskim. Celem tego działania jest utrwalenie podstawowych nazw kolorów.

4. **Zabawa ruchowa**- taniec motyli- po wyciągnięciu tiulowych chusteczek z kolorowej tuby, dzieci wraz z opiekunkami tańczą w rytm muzyki klasycznej. Nauczycielka puszcza bańki mydlane i tańczy wraz z resztą dzieci. Taniec ten jest przejściem na kolorową łąkę.

5. **Zabawa ruchowa**- polowanie na motylki- na „niebie” unoszą się balony z helem, a na wstążeczce przywiązane są do nich motylki (w ten sposób stworzony zostanie efekt motylków, które latają). Zadaniem dzieci jest złapanie motylka. Następnie wszyscy siadamy w kole, dajemy Pani Wiosnie „upolowane” motylki i machamy do niej.

Te wnioski skłoniły nas do opracowania rytmu dnia, który stwarza możliwość dynamicznego i przyspieszonego rozwoju dzieci, a jednocześnie uwzględnia higienę życia psychicznego. Twórcza zabawa, której autorami stają się nasi nauczyciele, pozwala na przeprowadzenie w ciągu dnia licznych zajęć z zakresu mowy, myślenia, pojęć matematycznych, plastyki, rytmiki, tańca, dramy, teatru, j. angielskiego, gimnastyki.





Nasza Kadra każdego dnia pracuje nad tym, aby odpowiednio aktywizować i usamodzielniać dzieci. Realizujemy program Dobrotkowo – czyli spotkania w Krainie Tysięcy Uśmiechów i Miliona Dobrych Myśli (program wychowawczy).



Dzięki temu udaje nam się osiągać założone cele wychowawcze, nasze zabawy i zajęcia pomagają rozwijać umiejętności samoobsługowe, a także utrwalają nawyki higieniczne. Cieszymy się, że nasze Tuptusie, po kolejnym roku pobytu w żłobku, tak wiele potrafią.

JUŻ POTAFIĘ:

- cieszyć się z małych sukcesów
- samodzielnie spożywać posiłki i właściwie zachowywać się przy stole
- sygnalizować potrzeby fizjologiczne -siadam i korzystam z nocniczka
- samodzielnie ubierać i rozbierać się
- szanować i rozumieć potrzeby innych
- spacerować i trzymać się grupy
- utrzymywać porządek na sali (sprzątam zabawki po zabawie)
- świetnie nawiązywać kontakty, dostrzegać i rozumieć potrzeby innych
- bawić się zgodnie z ustalonymi zasadami (potrafię dzielić się zabawką)
- kontrolować swoje emocje,
- troszczyć się o otoczenie- szanuję zieleni, segreguję odpady i dbam o ekologię (w ramach autorskiego programu „Zielona Planeta”)



Uspoławczniamy dzieci, kształtujemy ich nawyki higieniczne. Kształtujemy czynności samoobsługowe. Rozbudzamy w dzieciach chęci nawiązywania kontaktów. Kształtujemy motorykę dużą i małą, rozwijamy sprawność ogólną. Rozwijamy mowę dziecka poprzez poszerzanie zasobu słów, komunikację interpersonalną. Kształtujemy umiejętności techniczne dziecka, poprzez budowanie, organizowanie zabaw konstrukcyjnych. Wspomagamy rozwój intelektualny dziecka, poprzez czytelnictwo, opowiadanie ilustracji. Rozbudzamy aktywności: plastyczną, muzyczną i ruchową.



POZNAJCIĘ NAS!

Nasze kwalifikacje oraz ukończone kursy i szkolenia





**MARZANNA
JĘDRZEJCZYK
(KIEROWNIK,
ARTETERAPIA,
SENSOPLASTYKA)**

Wykształcenie:

Studium Medyczne Specjalizacja Opiekunka Dziecięca – Szkoła Nauki i Biznesu Żak

Kursy i szkolenia:

- Opiekuna w żłobku lub klubie dziecięcym;
- Pierwsza pomoc Przedmedyczna dla dzieci do lat 3;
- Animator zabaw dziecięcych;
- Uczestniczka kursu „Jak mózg dziecka konstruuje emocje?”;
- Warsztaty metodyczna z KLANZA „ Od butelki do guzika, czyli wesoła muzyka”;
- Metoda Integracji Sensorycznej (SI) wspomaganie rozwoju dziecka w placówce edukacyjnej i w domu.



ZUZANNA NIERENBERG
(KIEROWNIK METODYCZNY,
WYCHOWAWCA)

Wykształcenie:

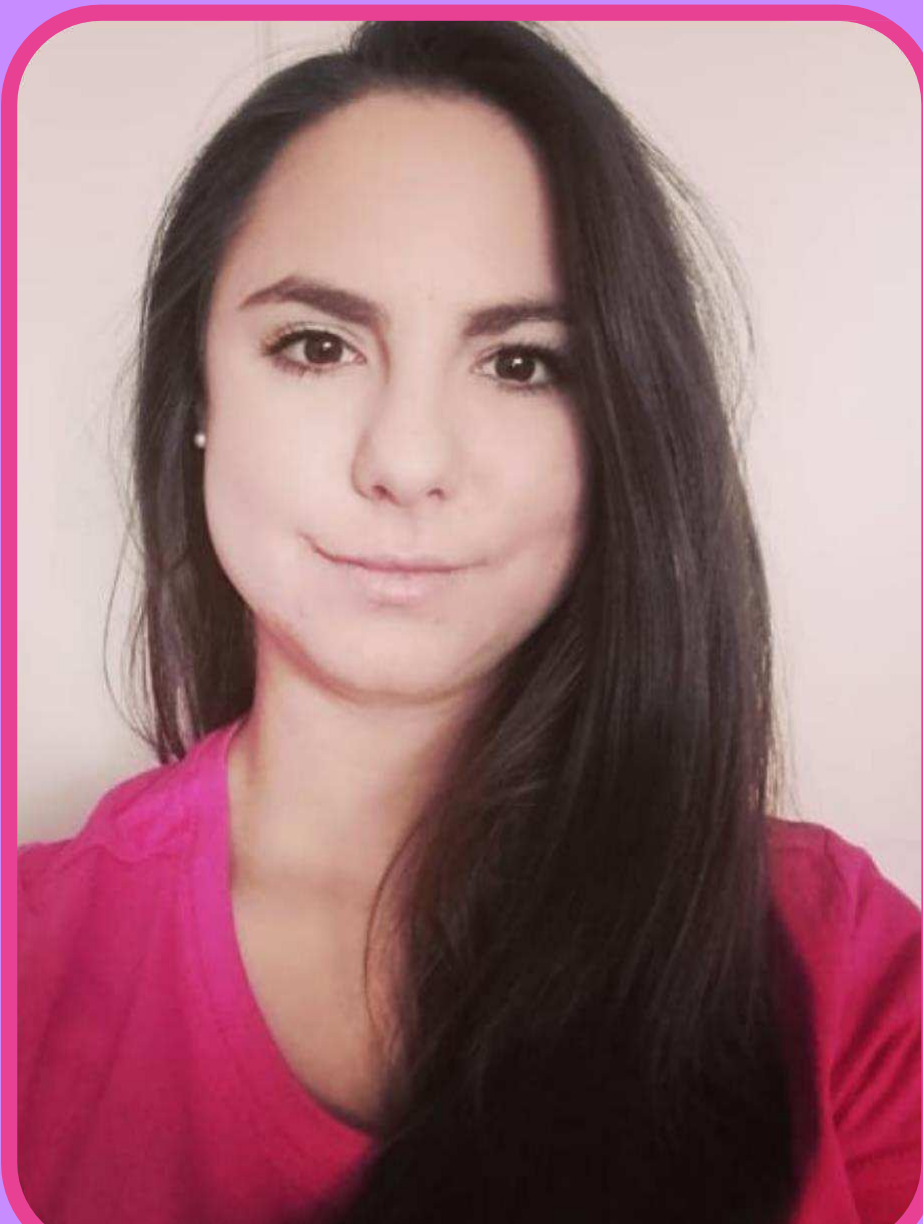
WSZiA w Opolu – studia magisterskie, kierunek Kształcenie wczesnoszkolne i wychowanie przedszkolne

Kursy i szkolenia:

- Pedagogika zabawy w pracy nauczyciela
- Techniki plastyczne
- Nauka czytania poprzez zabawę
- Szkolny program Ekozespołów
- Matematyka w edukacji przedszkolnej
- Przyjaciele Zippiego
- Aktywność muzyczno – ruchowa dzieci na podstawie metody aktywnego słuchania muzyki według Batti Strauss, cz. I i II
- Kurs szybkiego czytania
- Kinezjologia edukacyjna
- Nazywanie świata – odmienna metoda nauki czytania autorstwa dr I Majchrzak
- Jak skutecznie pracować z dzieckiem z nadpobudliwością psychoruchową?

W związku z wydaniem w czerwcu 2012r książki z autorskimi wierszykami edukacyjnymi dla dzieci „Rymowanki Pani Zuzanki” (ilustrowanej przez dzieci z mojej grupy) prowadziła:

- Cykliczne zajęcia „W ZUZANKOWIE – czytamy z wyobraźnią” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu
 - Cotygodniowe zajęcia twórcze „W ZUZANKOWIE – czytamy z wyobraźnią” w Pubie Ostrówek
 - Warsztaty dla nauczycieli „W ZUZANKOWIE – czytamy i tworzymy z wyobraźnią” w SP w Pieczyskach.
- Animowane warsztaty i zabawy dla dzieci przy okazji imprez organizowanych przez Centrum Organizacji Pozarządowych w Opolu



**EWA MACION
(WYCHOWAWCA,
NAUCZYCIEL TAŃCA ORAZ
ZAJĘĆ TEATRALNYCH)**

Wykształcenie:

- Edukacja Kreatywna z Medialną – Uniwersytet Opolski (studia licencjackie)
- Pedagogika Medialna z Edukacją Artystyczną – Uniwersytet Opolski (studia magisterskie)
- Resocjalizacja z Socjoterapią i arteterapią – Wyższa Szkoła Bankowa w Opolu (studia licencjackie) –
- Edukacja Elementarna – wychowanie przedszkolne i edukacja wczesnoszkolna – Wyższa Szkoła Bankowa w Opolu (studia podyplomowe)
- Instruktor tańca w Akademii Tańca RAMADA, - Nauczyciel rytmiki w Niepublicznej Szkole Baletowej Szkole Sztuki Tańca RAMADA,
- Nauczyciel gry aktorskiej w Opolskiej Akademii Musicalowej RAMADA ART.

Kursy i szkolenia:

- Centrum Edukacji Artystycznej „Muzylek Moni” – kursy muzyczno – taneczno – teatralne dla dzieci: - „Kolorowe nutki” - „Jesienne nutki”- „Zimowe nutki”- „Wiosenne nutki” oraz warsztaty plastyczne - „Letnie nutki” – ProCentrum
- Logorytmika: Ruch, Słuch, Słowo;
- Matematyka intuicyjna
- Globalne czytanie Glenna Domana - Przedszkolak i zakodowana matematyka
- Jak budować dobre relacje z rodzicami? (webinar) - „Bajkoterapia: Oswajamy lęk i tęsknotę
- Wczesna interwencja logopedyczna u dzieci w wieku żłobkowym (webinar)
- Nauczanie przez otoczenie - Studio rytmu i tańca
- Muzyczna przygoda przedszkolaka - Jak nauczyć dziecko czytać?



**SYBILLA WOLBIŚ
(PSYCHOLOG,
TERAPEUTA
WYCHOWAWCA,
SPECJALISTA Z JĘZYKA
ANGIELSKIEGO)**

Wykształcenie:

- **Uniwersytet Opolski: Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna (studia licencjackie)**
- **Uniwersytet Opolski: Psychologia Społeczna (studia magisterskie)**
- **Terapia dzieci i młodzieży (studia podyplomowe)**
- **Szkoła Językowa British School- Certyfikat FCE**

Kursy i szkolenia:

Praca z dziećmi i młodzieżą w kryzysach psychicznych (dzieci przejawiające zachowania autodestrukcyjne, zaburzenia zachowania, zaburzenia emocji)

- Technika pracy w grupie oraz rodziną
- Arteterapia
- Bajkoterapia
- Teatr terapeutyczny
- Trening umiejętności społecznych
- Trener metod relaksacji dzieci i młodzieży
- Muzykoterapia
- Terapia przez ruch
- Muzyczna przygoda przedszkolaka
- Jak nauczyć dziecko czytać?
- Diagnoza i terapia zaburzeń eksternalizacyjnych i internalizacyjnych (prowadzenie zajęć terapeutycznych indywidualnych i grupowych)
- Szkolenie z zakresu udzielania wsparcia psychologicznego, pomoc psychologiczno-pedagogiczna, interwencja w kryzysie
- Kodowanie na dywanie
- Matematyka dla najmłodszych
- Szkolenie z metody Weroniki Sherborne
- Bajkoterapia dla dzieci i młodzieży - Jak budować dobre relacje z rodzicami? (webinar)
- „Bajkoterapia: Oswajamy lęk i tęsknotę - Wczesna interwencja logopedyczna u dzieci w wieku żłobkowym (webinar)



**ANNA SHCHUTSKA
(WYCHOWAWCA,
PEDAGOG)**

Wykształcenie:

- Pedagogika, specjalność Opieka Żłobkowa z Pedagogiką Montessori – Wyższa Szkoła Bankowa w Opolu

Kursy i szkolenia:

- „Pierwsza pomoc medyczna”
- „Wprowadzenie do metodyki Pozytywnej Dyscypliny dla opiekunów i nauczycieli okresu wczesnodziecięcego”
- „Matematyka w żłobku”
- „Wczesna interwencja logopedyczna u dzieci w wieku żłobkowym”
- „Proces adaptacji i lęk separacyjny”
- „Trudna sztuka mówienia NIE”
- „Emisja głosu”
- „Znaczenie granic w wychowaniu dziecka”
- „Zaburzenia przetwarzania sensorycznego u małych dzieci”
- „Dziecko wysoko wrażliwe w procesie adaptacji”



**WIOLETTA KOPIEC
(WYCHOWAWCA,
NAUCZYCIEL-
TERAPEUTA)**

Wykształcenie:

- Pedagogika dydaktyczno- wychowawcza- Wyższa Szkoła Bankowa we Wrocławiu wydział Ekonomiczny w Opolu- (studia magisterskie)
- Przygotowanie pedagogiczne- Wyższa Szkoła Bankowa we Wrocławiu wydział Ekonomiczny w Opolu –(studia podyplomowe)
- Administracja i Bezpieczeństwo Wewnętrzne, specjalizacja: Służby mundurowe i Bezpieczeństwo Państwa-Wyższa Szkoła Bankowa we Wrocławiu wydział Ekonomiczny w Opolu - (studia licencjackie)
- Terapeuta dla dzieci z zaburzeniami w rozwoju psychicznym- autyzm dziecięcy, zespół Aspergera, zaburzenia integracji sensorycznej

Kursy i szkolenia:

- Bunt dwu-, trzy-, czterolatka. Metody i techniki pomagające dzieciom radzić sobie ze złością i frustracją.
- Edukacja z pozytywną dyscypliną od najmłodszych lat.
- Matematyka w żłobku
- Pierwsza pomoc



**MAŁGORZATA
STACHAŃCZYK
(SPECJALISTA Z
JĘZYKA
ANGIELSKIEGO)**

Wykształcenie:

- **Magister filologii angielskiej ze specjalnością język biznesu (Uniwersytet Opolski)**
- **Podyplomowe Studia Komunikacji Społecznej i Public Relations (WSB w Opolu))**

Kursy i szkolenia:

- Kurs pedagogiczno-metodyczny dla nauczycieli języka angielskiego (Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „Angliści” w Warszawie)
- certyfikat CAE:
- szkolenie z zastosowania metody TPR na zajęciach języka angielskiego
- szkolenie Trenera Odysei Umysłu
- warsztaty z arte-terapii
- kurs z zakresu realizacji praktycznych zajęć teatralnych
- kurs dla kierowników wypoczynku dzieci i młodzieży

Z uwagi na niezwykle rezultaty, specjalista i metodyk Naszej placówki Małgorzata Stachańczyk, została zaproszona jako ekspert do programu Dwujęzyczne Opole. To właśnie podopieczni Pani Małgosi, zdobyli Główną nagrodę za kompetencje językowe. To Ona inspirowa i rozkłada metodyczną opiekę nad Naszymi specjalistami w ŻŁOBKU , którzy z ogromnym sercem i pasją kontynuują realizację programu nauczania języka angielskiego oraz osiągają w pracy z dziećmi cudowne wyniki.



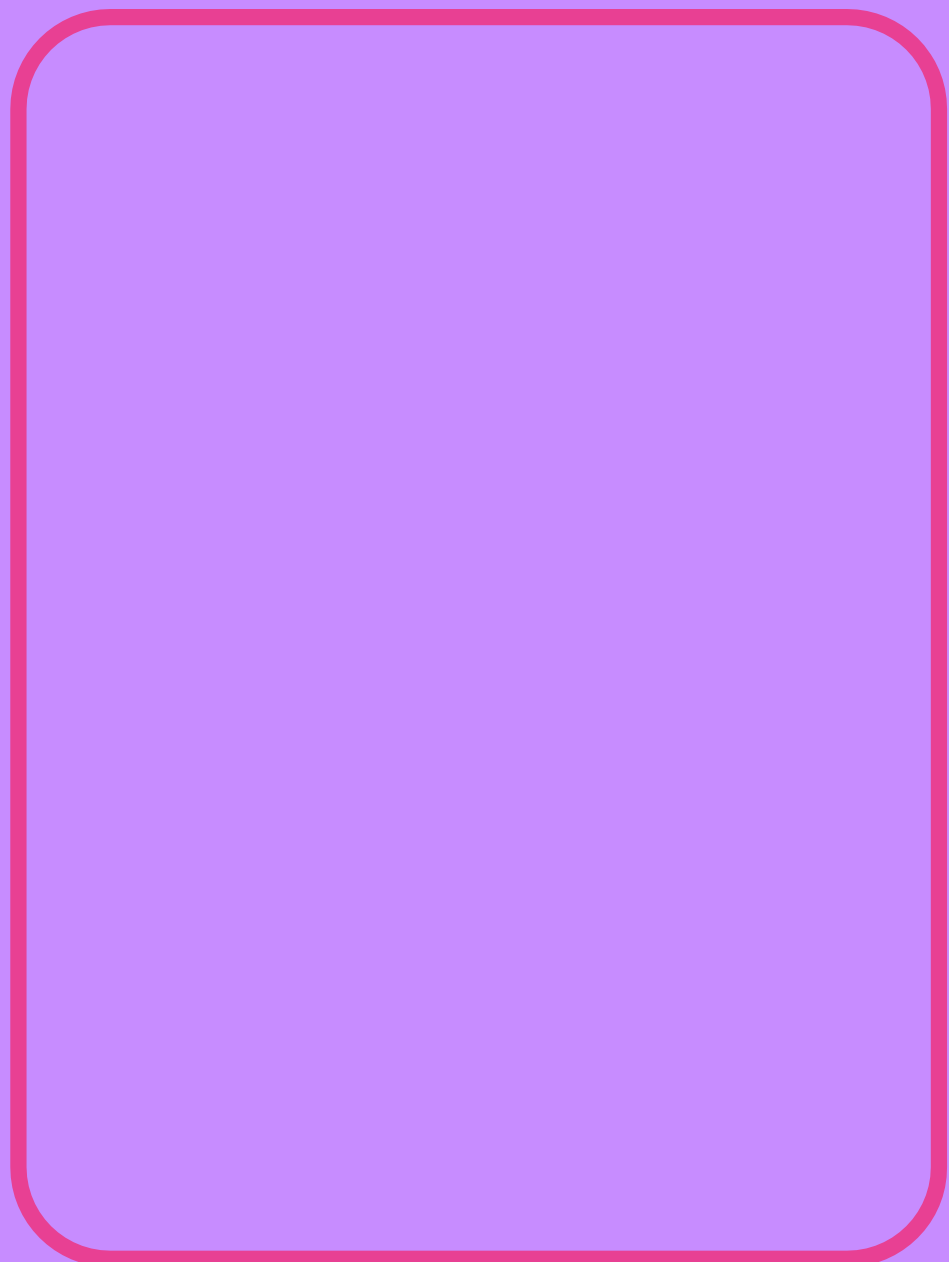
**ALEKSANDRA KOCHANEK
(SPECJALISTA Z JĘZYKA
ANGIELSKIEGO)**

Wykształcenie:

- Filologia Angielska, specjalizacja translatoryczna, Uniwersytet Opolski;
- Pedagogika żłobkowa z elementami Montessori, Wyższa Szkoła Bankowa w Opolu

Kursy i szkolenia:

- Pierwsza Pomoc
- Edukacja z pozytywną dyscypliną od najmłodszych lat
- Arteterapia- lecznicza Moc Sztuki
- Rewolucja w Uczniu



**MARTA HODYRA
(SPECJALISTA Z JĘZYKA
ANGIESKIEGO)**



**JULIA BEJM
(ARTETERAPIA,
SENSOPLASTYKA)**

Wykształcenie:

- Pedagogika żłobkowa z elementami Montessori
WSB Opole

Kursy i szkolenia

- Terapia Zajęciowa
- Pierwsza Pomoc
- Arteterapia- lecznicza Moc Sztuki



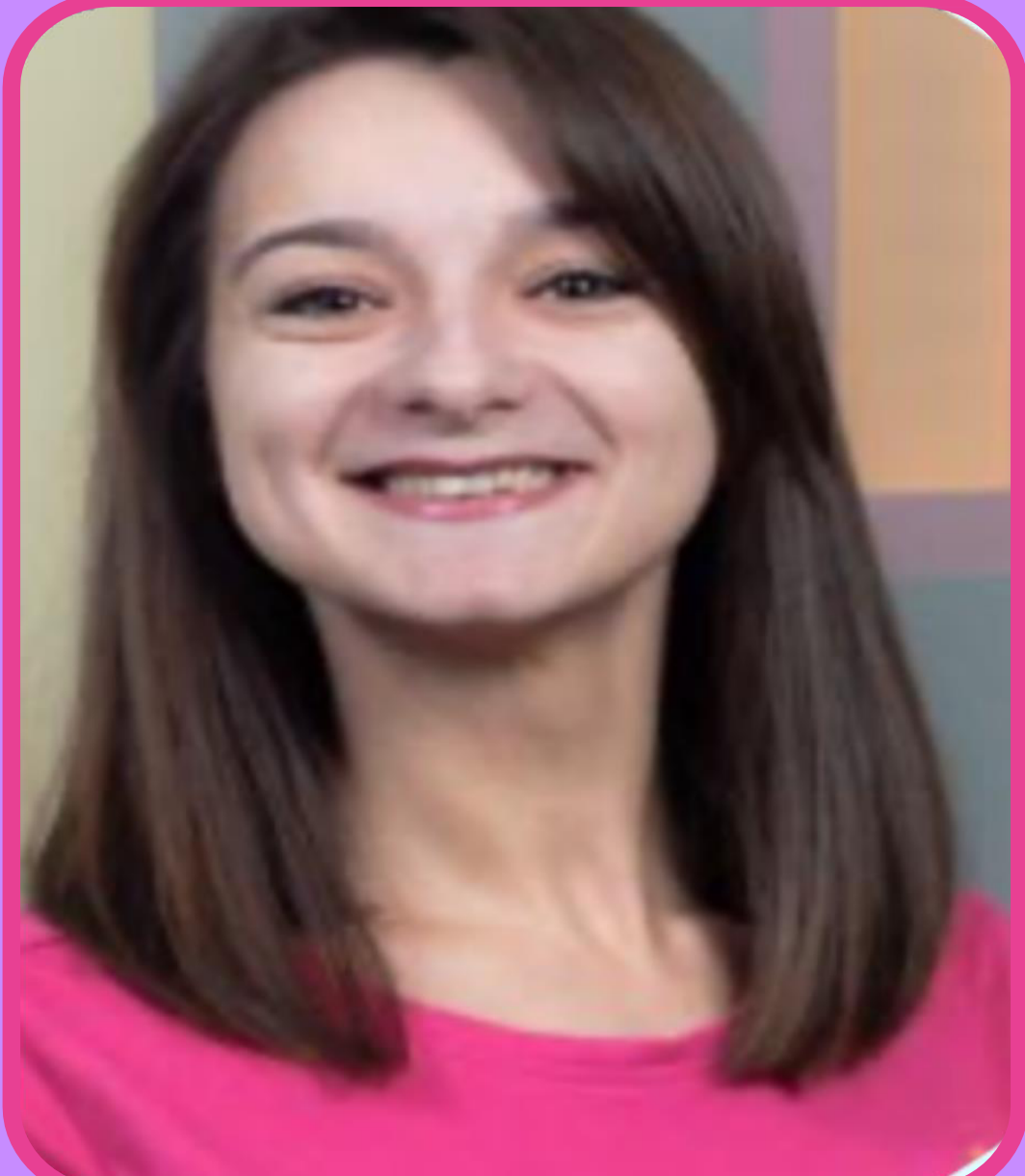
**ANNA BUL
(ARTETERAPIA,
SENSOPLASTYKA)**

Wykształcenie:

- Kształcenie wczesnoszkolne z wychowaniem przedszkolnym (studia licencjackie)
- Kształcenie wczesnoszkolne z wychowaniem przedszkolnym (studia magisterskich)

Kursy i szkolenia:

- Edukacja z Pozytywną Dyscypliną od najmłodszych lat- wprowadzenie do metodyki Pozytywnej Dyscypliny dla opiekunów i nauczycieli okresu wczesnodziecięcego
- Szkolenie Pierwszej Pomocy i BHP
- Arteterapia- lecznicza Moc Sztuki



INNA ISNIUK
(MUZYK)

Wykształcenie:

- **Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Hryhorija Skoworody w Charkowie – Magister, Wykładowca sztuki muzycznej, Wykładowca specjalnego instrumentu muzycznego (fortepian)**
- **Uniwersytet Państwowy im. Iwana Franki w Żytomierzu (z wyróżnieniem) – Nauczyciel sztuki muzycznej, etyki, estetyki i kultury artystycznej**
- **Państwowy Liceum Muzyczne im. Wiktora Kosenki w Żytomierzu (z wyróżnieniem) – Nauczyciel klasy fortepianu; koncertmistrz; wykonawca zespołu; dyrektor orkiestry**
- **WSZiA w Opolu – studia podyplomowe, kierunek Kształcenie wczesnoszkolne i wychowanie przedszkolne**



MARTA MULARCZYK
(MUZYK)

Wykształcenie:

- **Muzykologia z edukacją artystyczną (studia licencjackie)**
- **Instrumentalistyka – organy**
- **Dyrygentura**

Kursy i szkolenia:

- Dwuletni kurs – Prowadzenie zespołów śpiewaczych
- Studio rytmu i tańca – Muzyczna przygoda przedszkolaka